



Marta Sarasuati

*Actriz, Poeta y Artista plástica*

# Marta Sarasuati

*Actriz, Poeta y Artista plástica*



Nombre: Marta Roser  
Apellidos: Fernández Calduch  
Nacimiento: Madrid, 20/05/1977  
Residencia: Madrid.  
Altura: 169 cm.  
Peso: 71 kg.  
Cabello: Castaño oscuro, ondulado, longitud media.  
Color de ojos: Marrón oscuro  
Chaqueta: 46/ XL  
Camisa: 44/L  
Pantalón: 44 /L  
Zapato: 40/41  
Pecho: 85/105/85D  
Cintura: 82 cm.  
Cadera: 102 cm.

## FORMACIÓN ACTORAL / ARTES ESCÉNICAS

|           |                                                                |                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------------|
| 2025      | Coaching escénico privado online.                              | Sophie Thirion         |
| 2025      | Cine + Videobook.                                              | El palacio de papel    |
| 2025      | Entrenamiento de cámara. Eneagrama. Grabación escena.          | El palacio de papel    |
| 2024      | La mirada en la interpretación audiovisual. Montxo Armendáriz. | Verónica Mey Studio    |
| 2024-25   | Coaching actoral privado online.                               | Christian Márquez      |
| 2024-25   | Doblaje profesional.                                           | Olga Aguirre           |
| 2007-2008 | Canto.                                                         | El Almadén             |
| 2006      | Danza Butoh.                                                   | Wendell Wells          |
| 2005      | Danza Butoh.                                                   | Hisako Horikawa        |
| 2000-02   | Percusión.                                                     | Batucada callejera     |
| 1997-98.  | Improvisación Teatral. Pablo Pundik.                           | Taller de Teatro Asura |
| 1995-96   | Taller de Imagen audiovisual. Fac. CC. Comunicación.           | UCM                    |
| 1994      | Taller de interpretación.                                      | YMCA. EEUU.            |

## EXPERIENCIA ACTORAL

|      |                       |                       |              |
|------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| 2025 | 100Q & 50L (largo)    | Dir. Philippe Parreno | Reparto      |
| 2024 | Sol (corto)           | Dir. Amara Ortí       | Reparto      |
| 1996 | The last shot (corto) | Dir. Óscar Merino     | Protagonista |
| 1995 | Perfect day (corto)   | Dir. Miguel Borrego   | Reparto      |

## EXPERIENCIA EN PUBLICIDAD

|      |                   |                     |                 |
|------|-------------------|---------------------|-----------------|
| 2025 | Bank of America   | TF7-TV              | Secundario      |
| 2024 | 50º Aniv. Hercesa | Prod. Divertimento  | Pequeñas partes |
| 2024 | Expo Japón        | Prod. We Are Beauty | Pequeñas partes |

## EXPERIENCIA EN LOCUCIÓN / DOBLAJE

|      |                   |                                |                       |
|------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 2024 | Entrenamiento TTS | Cinematics                     | Interpretación vocal  |
| 2023 | Curso online      | Rejuvenecimiento facial        | Locución y edición    |
| 2020 | Out of shadows    | Dir. Mike Smith /Aitor Neologo | Fandub. Doblaje       |
| 2020 | Somos el plan     | Dir. Joe M. / Argibila         | Fandub. Doblaje y ed. |
| 2020 | Q The plan...     | Dir. Joe M                     | Fandub. Doblaje y ed. |

## CANTO

|      |                                      |                    |
|------|--------------------------------------|--------------------|
| 2022 | El Jardí Good Vibes Only. Girona.    | Solista a capella  |
| 2022 | Local Social Campllong. Girona.      | Solista a capella  |
| 2019 | Monasterio Buenafuente. Guadalajara. | Solista a capella  |
| 1996 | Concierto Sala Siroco. Madrid.       | Vocalista en banda |
| 1995 | Grabación de maqueta.                | Vocalista en banda |
| 1994 | Concierto fiesta fin de curso.       | Vocalista en banda |

## POESÍA

|      |                                              |               |
|------|----------------------------------------------|---------------|
| 2024 | VI Premio Nacional de Poesía Viva #ldelírica | Semifinalista |
| 2023 | Poetry Slam Girona.                          | Participante  |
| 2022 | Somia Vins i Llibres. Girona.                | Micro Abierto |
| 2022 | El Jardí Good Vibes Only. Girona.            | Jam           |
| 2019 | Poetry Slam Madrid. El Intruso bar.          | Participante  |
| 2019 | Festival POEMM. Robledo de Chavela.          | Participante  |
| 2019 | Lunes de Lírca. Ámbito Cultural.             | Micro Abierto |
| 2019 | Poetry Slam Madrid Sur. Móstoles.            | Participante  |
| 2019 | Festival Versódromo. Matadero Madrid.        | Participante  |
| 2019 | Poetry Slam Madrid. Matadero Madrid.         | Participante  |

## FORMACIÓN OFICIAL

|           |                                                     |                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2014-2015 | Técnicas y procedimientos de orfebrería y platería. | Escuela Artes y Oficios. Granada. |
| 2003-2006 | Antropología Social y Cultural.                     | Universidad Complutense. Madrid.  |
| 1999-2003 | Filología Hispánica. Primer Ciclo.                  | Universidad Complutense. Madrid.  |
| 1996-1999 | Bellas Artes.                                       | Universidad Complutense. Madrid.  |

## FORMACIÓN ARTÍSTICA EXTRAOFICIAL

|           |                                                                     |                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2025      | El proceso creativo II.                                             | De lo espiritual en el arte |
| 2025      | Diseño y encuadernación de sketchbooks. Maru Godas.                 | Doméstica                   |
| 2025      | Introducción al marmoleado textil. Carla Qua.                       | Doméstica                   |
| 2025      | Acuarelas artesanales. Scriptorium Yayyan.                          | Domestika                   |
| 2025      | Creación de paletas de colores con acuarela. Ana Victoria Calderón. | Domestika                   |
| 2025      | Técnicas modernas de acuarela. Ana Victoria Calderón.               | Domestika                   |
| 2024      | Ilustración de Tarot: Crea tu propio estilo. Elisa Seitzinger.      | Domestika                   |
| 2024      | Creación de barajas ilustradas. Lari Arantes.                       | Domestika                   |
| 2007-2008 | El dibujo como arma de creación masiva.                             | Fuentetaja. Madrid.         |
| 2002-2003 | Maquetación con InDesign.                                           | Cálamo & Cran. Madrid.      |
| 1997-1998 | Diseño Gráfico.                                                     | Arenal Informática. Madrid. |

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

|      |                                          |                     |
|------|------------------------------------------|---------------------|
| 2017 | Centro de Educación Ambiental El Águila. | Chapinería. Madrid. |
| 2015 | Mandalas. Escuela de Artes y Oficios.    | Granada.            |
| 1999 | Galería Desaparecida.                    | Madrid.             |
| 1998 | Galería Desaparecida.                    | Madrid.             |
| 1997 | El Montacargas.                          | Madrid.             |

## EXPOSICIONES GRUPALES

|      |                        |                                      |
|------|------------------------|--------------------------------------|
| 2004 | Festival Transformarte | Plaza del Museo Reina Sofía. Madrid. |
|------|------------------------|--------------------------------------|

## FERIAS ARTE

|           |                                                                 |        |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 2012-2020 | +50 mercadillos artesanales vendiendo mi obra gráfica y joyería | España |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|--------|

## COLECCIONES

El Jardí Good Vibes Only, Cassà de la Selva, Girona.

/

Marta Sarasuati está coleccionada por diversos coleccionistas privados en España.

## EXPERIENCIA Y FORMACIÓN LITERARIA EXTRAOFICIAL

|           |                                                       |                          |
|-----------|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| 2025      | Mentoría y acompañamiento de procesos creativos.      | Gonzalo Escarpa          |
| 2025      | Taller de Relato Breve. Dir. Eva Monzón.              | Fuentetaja Literaria     |
| 1999-2003 | El Gran Juego. Taller Literario (narrativa y poesía). | Publicación colectiva    |
| 2000      | Taller poético con Antonio Colinas.                   | Círculo de Bellas Artes  |
| 2001      | El Arenque Rojo. Dir: Nial Binns (UCM).               | Grupo y Festival poético |
| 2002      | Poesía e Imagen. Dir. Ada Salas.                      | La Casa Encendida        |

## FORMACIÓN Y EXPERIENCIA EN CORRECCIÓN DE TEXTOS

|           |                                                  |                    |
|-----------|--------------------------------------------------|--------------------|
| 2001-2003 | Corrección de pruebas. Libros de texto.          | Editorial Anaya    |
| 2000-2002 | Corrección de pruebas. Literatura.               | Varias editoriales |
| 2000      | Curso de Corrección Ortotipográfica y de estilo. | Cálamo & Cran      |

## ESCRITURA / PUBLICACIONES

|        |                                                       |                      |
|--------|-------------------------------------------------------|----------------------|
| 2024   | Tribulaciones Aspasianas. Antología Poética Ilustrada | El Veïnat Pavelló VI |
| 2020   | La verdad sobre la torticera introducción de la LIVG  | Sin Censura To You   |
| 2017   | El elixir masculino en la mujer nueva                 | Culbuks              |
| 2005   | Redactora becaria                                     | Revista Más          |
| 2002-3 | Poema y relato                                        | El Gran Juego        |

## BECAS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

|      |                                                   |                   |
|------|---------------------------------------------------|-------------------|
| 2025 | Beca Dorotea Tesoros Escondidos.                  | Fundación Adecco. |
| 2024 | Certificación en Altas Capacidades Intelectuales  | L'Arbre           |
| 2024 | Beca Dorotea Tesoros Escondidos.                  | Fundación Adecco. |
| 2023 | Medalla de Honor.                                 | Espartanos 300.   |
| 2008 | Primer premio. Concurso de Christmas Navideños.   | Isofotón. Madrid. |
| 1989 | Segundo premio. Concurso de dibujo al aire libre. | Madrid.           |

## HABILIDADES / APTITUDES ESPECIALES

Deportes: Saltos de trampolín, Yoga.

Danza: Butoh, Freestyle.

Canto: Folk, Rhythm & Blues. / Rango de voz: Contralto.

Instrumentos: Yembé, bongos.

Arte: Dibujo, pintura, grabado.

Artesanía: Joyería, crochet.

Informática: Diseño gráfico, Maquetación, Edición de vídeo.

Mancias: Tarot, Cábala.

Carnet de conducir: B / Coche propio: Dacia Dokker azul oscuro metalizado (2015).



## IDIOMAS

Castellano (Nativo)

Inglés (Alto)

Catalán (Medio)

Portugués (Básico)

Francés (Básico)

## PERFIL ACTORAL

- madre fuerte
- matriarca dominante
- mujer liberal
- mujer inestable
- mujer maquiavélica
- vidente
- psicópata
- heroína
- bruja
- reina
- vagabunda
- sanadora
- rebelde
- toxicómana
- mafiosa
- mujer angelical
- visionaria
- líder



¡Gracias!